



xtrude
nipple prosthesis

La prima volta
che ho incontrato Carla
avevo 29 anni.

Mi consideravo
un bravo dermopigmentista
e i miei studi sul derma,
sull'uso di pigmenti organici
e di una tecnica consolidata
mi consentivano di affrontare
ogni nuovo lavoro
con naturalezza
ed entusiasmo.

Eppure quel giorno
sentivo un leggero stato di ansia.

Arrivò nel mio studio
in perfetto orario: una donna
di una bellezza senza tempo,
elegante nei modi
e con uno splendido sorriso.
Ci trovammo presto in sintonia
e iniziai a parlarle del mio lavoro...
forse troppo a lungo.



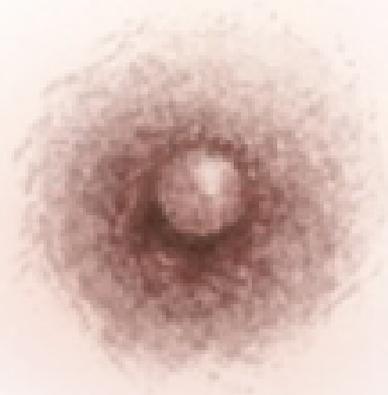
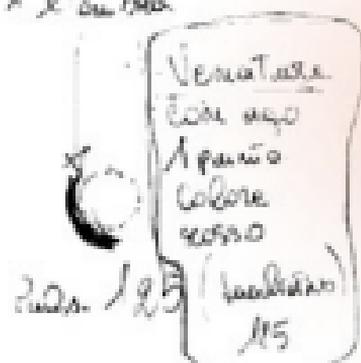
Improvvisamente
interruppe la mia loquacità,
evidente sintomo
del mio imbarazzo, si alzò in piedi,
pose la giacca sull'appendiabiti,
quindi la camicetta, il reggiseno
e rimase immobile davanti a me.

Fino ad allora nessun lavoro mi aveva portato a quel livello di coinvolgimento emotivo.

Parlammo a lungo, quel giorno e nei giorni successivi.

Iniziai subito a lavorare perfezionando l'uso dei pigmenti per ottenere effetti cromatici e riprodurre ombre naturali. Studiai la tipologia del derma e le tecniche da utilizzare con estrema attenzione.

- Colore chiaro > ●
- Ago 30S
- con colore primo con
acqua deionizzata
- X L'ombra





Non scorderò mai
il giorno in cui le realizzai
il trattamento di
dermopigmentazione.
Si guardò allo specchio...
e iniziò a piangere di gioia.

Da allora sono sempre stato in prima linea nella lotta estetica contro le cicatrici da mastectomia e la chirurgia demolitiva post-tumore spesso necessaria a combattere il cancro al seno.

Con le dermopigmentazioni paramedicali del complesso areola/capezzolo sono riuscito a ridare dignità e gioia a coloro le quali vengono private di questo importante elemento anatomico, simbolo di femminilità. Sono riuscito a realizzarle così realistiche da poter essere confuse facilmente con un capezzolo vero e proprio.

Ma questa fantastica illusione ottica avviene solo osservando il seno della donna frontalmente.

Non essendo soddisfatto del risultato raggiunto, ho iniziato a produrre protesi del capezzolo tridimensionali.

Ma la decisione di dedicarmi totalmente a questo progetto è avvenuta nel 2019 quando, attraverso un provvedimento ministeriale, in Italia è stato vietato al dermopigmentista l'esecuzione del tatuaggio sull'areola mammaria.

Spinto principalmente dalle mie clienti, rimaste senza la possibilità di continuare il trattamento di dermopigmentazione sulle proprie areole,

ho iniziato a studiare con attenzione tutto il processo produttivo delle protesi del capezzolo tridimensionali, dalla progettazione alla realizzazione e personalizzazione, arrivando ad ottenerle di un realismo impressionante.



Ho chiamato Carla
e fissato un appuntamento
nel mio studio.

Le ho semplicemente ancorato
la protesi del capezzolo al seno
con uno speciale collante gommoso
ad altissima tenuta,
biocompatibile e atossico, e...
...l'ho rivista piangere di gioia.



Quel giorno è nato

xtrudae

Un nome che ricorda il termine
"Estrudere" ossia "tirare fuori",
sollevare una piccola area
da un piano bidimensionale,
rendendola un vero e proprio
volume tridimensionale...



xtrude
nipple prosthesis

info@ennioorsini.school

+39 0864 568436 +39 3711441066